

Anna Jawor, Urszula Markowska-Manista, Marta J. Pietrusińska (2020)

Konkultura: wymiary uczestnictwa w kulturze młodych imigrantów z Ukrainy w Polsce

Data opublikowania: 06.05.2021

Poleca Redakcja Pol-Int

Wydawnictwo Wydawnictwo Naukowe Scholar

Miejsce wydania Warszawa

Język Polski

ISBN: 9788366470125

Kulturoznawstwo

Polski

Anna Jawor, Urszula Markowska-Manista, Marta Jadwiga Pietrusińska

Książka daje unikatowy wgląd w paralelne praktyki kulturowe ukraińskich studentów i studentek mieszkających w Warszawie: jednoczesne uczestnictwo w polskiej kulturze wysokiej i ukraińskiej kulturze popularnej.

Zdiagnozowanie paralelności owych praktyk (tj. konkultury) pozwala na uchwycenie złożonej relacji pomiędzy uczestnictwem w kulturze a procesem akulturacji i integracji, czyli akulturacji bez integracji i integracji przy separacji. (...) Proponowane pojęcie konkultury otwiera nowe ciekawe horyzonty interpretacyjne w badaniach nad uczestnictwem w kulturze w warunkach migracji.

Dr hab. Barbara Pasamonik, prof. APS

Zarówno same badania, jak i efekty ustaleń teoretycznych mają u podstaw podejście interdyscyplinarne, w którym łączą się doświadczenia socjologii, kulturoznawstwa i pedagogiki. Jest to niewątpliwy atut tej książki (...). Istotną zaletą zaproponowanego w niej terminu „konkultura” jest zwrócenie uwagi na szczególne usytuowanie kultury migranckiej w kraju przyjmującym. Kultura ta ciąży niekiedy ku gettoizacji, ale nosi też znamiona daleko posuniętej płynności, tymczasowości. Z drugiej strony wprowadzenie nowego terminu daje impuls do dyskusji o zmieniających się relacjach między migrantami a ich kulturowym (społeczno-kulturowym) otoczeniem w kraju przyjmującym. Ważne wydaje się też w tym kontekście wykorzystanie koncepcji skryptu kulturowego, użytecznej zwłaszcza w badaniach różnic międzykulturowych.

Dr hab. Mirosław Pęczak

<https://scholar.com.pl/en/glowna/3998-konkulturabr-wymiary-uczestnictwa-w-kulturze-mlodych-imigrantow-z-ukrainy-w-polsce.html>