

Piotr Kalwiński, Agnieszka Karczewska (red.) (2018)

Wiara i niewiara: literackie realizacje wobec doświadczenia Zagłady

Data opublikowania: 27.03.2020

Poleca Redakcja Pol-Int

Wydawnictwo	Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Miejsce wydania	Lublin
Ilość stron	472
Seria	Źródła i monografie
Język	Polski

ISBN: 9788373068315

Historia, Kulturoznawstwo, Literaturoznawstwo, Socjologia, inne
Polski

Tom *Wiara i niewiara. Literackie realizacje wobec doświadczenia Zagłady* jest zbiorem dwunastu szkiców prezentujących wyniki badań nad powstałą w latach 1939—2018 literaturą polską. [...] Autorzy opracowań eksplorują zarówno twórczość autorów, którym poświęcono wiele miejsca, jak i teksty zupełnie nowe (np. powstająca po 2000 roku literatura dla dzieci i młodzieży) - nie wyczerpują zagadnienia [...], ale otwierają nowe perspektywy badawcze i wskazują wątki, które warto podjąć w przyszłości.

Dr hab. Łukasz Tomasz Sroka (UP im. KEN w Krakowie)

Pomimo upływu ponad siedemdziesięciu lat od zakończenia drugiej wojny światowej refleksja nad jej źródłami, przebiegiem oraz konsekwencjami jest wciąż potrzebna. Tematyka tomu *Wiara i niewiara. Literackie realizacje wobec doświadczenia Zagłady*, zredagowanego przez Piotra Kalwińskiego i Agnieszkę Karczewską, wpisuje się w ten nurt badań, w którym podejmowane są dyskusje odnoszące się do wątków teologicznych (zwłaszcza teodycealnych) i antropologicznych w literaturze i sztuce poświęconej Szoa. [...] Prezentowana monografia [...] wnosi do dyskursu naukowego nowe i ważne ustalenia dotyczące literackich możliwości ewokacji problematyki wiary, religii, teologii w kontekście Zagłady.

Dr hab. Ireneusz Piekarski (KUL)

(Ze strony internetowej wydawcy.)