

MONOGRAFIA

Mariella C. Gronenthal (2018)

Nostalgie und Sozialismus. Emotionale Erinnerung in der deutschen und polnischen Gegenwartsliteratur

Data opublikowania: 14.03.2018

Poleca Friedrich Cain

Wydawnictwo transcript

Miejsce wydania Bielefeld

Ilość stron 264

Język Niemiecki

ISBN: 978-3-8376-4139-4

Kulturoznawstwo, Historia, Literaturoznawstwo

Deutsch

Lange Zeit wurden nostalgische Narrative wegen ihrer Emotionalität und Selektivität als Geschichtsverfälschung gebrandmarkt. Mit dem *affective turn* wandelt sich das Bild. Im Blick auf die sozialistischen Erfahrungen Mitteleuropas erweist sich Nostalgie als fruchtbare Strategie der Vergangenheitsbewältigung und produktive Kraft im Erinnerungsdiskurs.

Mariella C. Gronenthal differenziert den Nostalgiebegriff im Wechselspiel mit Trauma, Identität, Ironie und Utopie aus und erschließt seine Anwendbarkeit für die Literaturwissenschaft. Am Beispiel deutscher und polnischer Erinnerungsromane zeigt sie das erinnerungstheoretische und poetologische Potenzial des Konzepts jenseits von Ostalgieebatten.

(von: <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-4139-4/nostalgie-und-sozialismus/>)

<https://www.pol-int.org/pl/node/6854?j5Q6rewycZ5HtUDXTWpx7UZE=1>