

PRACA ZBIOROWA

**Stowarzyszenie Czasu Kultury (2014)**

**Czas Kultury 4/2014 (181): Polish Studies**

Data opublikowania: 19.12.2017

Poleca Maria Heimroth

Wydawnictwo	Stowarzyszenie Czasu Kultury
Miejsce wydania	Poznań
Ilość stron	184
Język	Polski

ISBN: ISSN: 0847-2148

Historia, Judaistyka, Kulturoznawstwo, Lingwistyka, Literaturoznawstwo, Medioznawstwo i komunikacja społeczna, Pedagogika i edukacja, Politologia, Psychologia, Socjologia, Stosunki międzynarodowe, Translatoryka  
Polski

W numerze Czasu Kultury zatytułowanym „Polish Studies” głos oddany jest osobom zajmującym się współczesną kulturą polską z odległości: geograficznej, językowej i/lub kulturowej. Zagraniczne studia polskie mają nam uzmysłwić, czego o własnej kulturze nie wiemy, a co fascynuje, pociąga bądź odrzuca cudzoziemców i polskich badaczy. Jaka jest kondycja polskiego kina i dlaczego nie jest najlepsza z możliwych? Ewa Mazierska stawia trzy diagnozy: getto, przedsiónek salonu albo uniwersalna niewidzialność. Co stało się z dawną różnorodnością etniczną Polski? Karen Underhill pisze o rejudaicacji polonistycznego krajobrazu. Co jest atrakcyjne w polskiej kulturze zagranicą? O tym między innymi w rozmowie z Brianem Porterem-Szúćsem. „Polish Studies” pozwala nabrać dystansu, z którego zobaczymy odmiennie samych siebie, być może w sposób, który – póki co – trudno nam sobie nawet wyobrazić.

Ponadto w numerze opowiadanie Dariusza Sośnickiego oraz wiersze Kacpra Bartczaka.

Spis treści

<https://www.pol-int.org/pl/publikacje/czas-kultury-42014-181-polish-studies?j5Q6rewycZ5HtUDXTWpx7UZE=1>