

PRACA ZBIOROWA

Robert Dudziński, Kamila Kowalczyk, Joanna Płoszaj (red.) (2016)

Groza w kulturze polskiej

Data opublikowania: 09.02.2016

Poleca mgr Kamila Kowalczyk

Wydawnictwo	Stowarzyszenie Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej "Trickster"
Miejsce wydania	Wrocław
Ilość stron	310
Język	Polski

ISBN: 978-83-64863-04-2

Etnologia, Historia, Kulturoznawstwo, Sztuka i historia sztuki, Literaturoznawstwo, Medioznawstwo i komunikacja społeczna, Teatrologia i filmoznawstwo
Polski

Jakie są wampiry znad Wisły? Jak w Polsce postrzegamy filmy *snuff*? I dlaczego tak bardzo baliśmy się golarza Filipa z filmowych adaptacji „Pana Kleksa”? O tym wszystkim piszą autorzy, których teksty złożyły się na „Grozę w kulturze polskiej”. To najnowsza publikacja Stowarzyszenia Trickster, którą od dziś można pobrać bezpłatnie z naszej strony

„Groza w kulturze polskiej” jest piątym wydawnictwem Stowarzyszenia Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej Trickster. Złożyły się na nią teksty naukowców z całej Polski, którzy w 2014 r. spotkali się we Wrocławiu, by dyskutować o polskiej grozie.

Publikacja powstała pod redakcją członków stowarzyszenia – Roberta Dudzińskiego, Kamili Kowalczyk i Joanny Płoszaj. Recenzji naukowej podjęła się dr Halina Kubicka, filolożka, specjalistka od literatury popularnej.

Tom tworzy 17 tekstów naukowych opisujących najróżniejsze aspekty polskiej grozy. Znajdziemy tam m.in. analizę grozy w twórczości Andrzeja Sapkowskiego, przegląd polskich bohaterów wampirycznych, wstęp do twórczości Łukasza Orbitowskiego, opis polskich wizji filmów *snuff*, grozy w polskim teatrze lalek czy w filmowych adaptacjach „Pana Kleksa”. Dowiemy się też m.in., jak polska prasa przedwojenna przedstawiała Borisa Karloffa i Belę Lugosiego, najbardziej rozpoznawalne gwiazdy ówczesnego kina grozy i na czym polega architektura grozy w prozie Zdzisława Beksińskiego.

<https://www.pol-int.org/pl/publikacje/groza-w-kulturze-polskiej?j5Q6rewycZ5HtUDXTWpx7UZE=1>