

MONOGRAPH

Agnieszka Kałowska (2016)

Witkacy. Etyka

Published: 06.01.2017

Recommended by Dr. Jan Surman

Publishing house Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Place of publication Łódź

Series Projekt: Egzystencja i Literatura

Language Polish

ISBN: 978-83-8088-201-0

History, Jewish Studies, Cultural Studies, Literary Sciences, Art and Art History, Theater and Film Studies, other
Polski

Dzięki publikacji Czytelnik przeżyje nowe spotkanie z Witkacym: ujrzy go jako rozmówcę i teoretyka rozmowy; podważającego religię poszukiwacza Absolutu; obywatela podbitego państwa pozującego do zdjęć w stroju kolonialisty, człowieka współczującego cierpiącej musze i psom na łańcuchach, o krok od konwersji na buddyzm. Najważniejsze problemy etyczne dwudziestego wieku – dialog, stosunek do religii, kolonializm, ekologia, wielokulturowość – znajdują odbicie w biografii i twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza: nie tylko w powieściach i dramatach, ale i w listach, komentarzach, tekstach publicystycznych.

Autorka podejmuje temat dotychczas niezbadany: rekonstruuje poglądy etyczne artysty, wnikliwie śledząc ich rozwój, złożoność, ukazując źródła i artystyczne konsekwencje. Wydobywa szczeliny między deklaracjami a poglądami wynikającymi z tekstów, sytuuje na tle najważniejszych twórców epoki, pokazuje dramatyczne zwroty, a wreszcie i to, że etyka Witkacego rodziła się w dialogu z Innymi – i tylko dzięki sztuce ich głosy mogły wybrzmieć.

Spis treści

Wstęp

Rozdział I – Etyka rozmowy. „Ogólna walka wszystkich ze wszystkimi”

Rozdział II – Wobec chrześcijaństwa. Dialog i herezja

Rozdział III – Wobec etyki buddyjskiej. „Na Mahatmę artystą zostać nie mogę”

Rozdział IV – Postkolonializm. Syngalezi i górale

Rozdział V – Ekologia. Mucha na łańcuchu

Bibliografia

<https://www.pol-int.org/en/node/5515?j5Q6rewycZ5HtUDXTWpx7UZE=1>