

Wratislavia Digitalis

19.07.2016

Recommended by Redakcja Pol-Int

Das Digitale Forum Mittel- und Osteuropa e.V. (DiFMOE)- Forum Cyfrowe Europa Środkowo-Wschodnia (DiFMOE)- The Digitales Forum Mittel- und Osteuropa e.V. (DiFMOE)

Architecture, Art and Art History, Cultural Studies, History, Jewish Studies, Literary Sciences, other Digital Projects (websites, data bases and the like)

Breslau/Wrocław in Niederschlesien (PL) ist seit Januar 2016 Kulturhauptstadt Europas. Das Digitale Forum Mittel- und Osteuropa e.V. (DiFMOE) nimmt dies zum Anlass, ihre wechselvolle, aber auch so reichhaltige Vergangenheit einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren. Mehr als 115.000 Seiten digitalisierten historischen Kulturguts aus und über Breslau stehen allen interessierten Besuchern als freie Lektüre zur Verfügung.

An der Wratislavia Digitalis sind zahlreiche Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen aus Deutschland, Polen und der Slowakei beteiligt.

Gefördert wird das Projekt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestags.

<https://www.wratislavia-digitalis.eu/de/das-projekt/>

Wrocław, miasto położone na Dolnym Śląsku, jest od stycznia 2016 Europejską Stolicą Kultury. Forum Cyfrowe Europa Środkowo-Wschodnia (DiFMOE) korzysta z okazji, aby zaprezentować szerszej publiczności jej pełną zmian, ale również bogatą przeszłość. Ponad 115.000 stron zdigitalizowanych historycznych dóbr kultury z Wrocławia oraz o Wrocławiu jest dostępnych jako bezpłatna lektura dla wszystkich zainteresowanych zwiedzających.

W projekcie biblioteka cyfrowa Wratislavia Digitalis wzięły udział liczne instytucja kulturalne i naukowe z Niemiec, Polski oraz Słowacji.

Projekt jest finansowany na mocy decyzji Bundestagu przez Pełnomocnika Rządu Federalnego ds. Kultury i Mediów.

<https://www.wratlavia-digitalis.eu/pl/projekt/>

Breslau/Wrocław in Lower Silesia (PL) has been the European Capital of Culture since January 2016. The Digitales Forum Mittel- und Osteuropa e.V. (DiFMOE) takes this as an opportunity to present its rich and diverse past to a broad public. More than 115,000 pages of digitised historical cultural assets from and about Breslau are made accessible to all interested visitors as free reading.

Many cultural and scientific facilities from Germany, Poland and Slovakia cooperate for the Wratlavia Digitalis.

The project is promoted by the German Federal Government Commissioner for Culture and the Media based on a decision by the German Bundestag.

<https://www.wratlavia-digitalis.eu/en/the-projec...>

Contact

URL: <https://www.wratlavia-digitalis.eu/en/the-project/>

<https://www.pol-int.org/en/projects/wratlavia-digitalis?j5Q6rewycZ5HtUDXTWpx7UZE=1>