

MONOGRAPH

Wojciech Tomasik (2015)

Szalony bieg. Kolej i ciemna nowoczesność

Published: 18.02.2016

Recommended by Dr. Marcin Jarząbek

Publishing house	Instytut Badań Literackich
Place of publication	Warszawa
Page references	362
Language	Polish

ISBN: 978-83-64703-42-3

Cultural Studies, History, Literary Sciences

Polski

Jest to książka o nadciągającej wielkiej katastrofie: tytułowy i metaforyczny „szalony bieg” skończyć się ma wybuchem wojny światowej, moja narracja w zasadzie zatrzymuje się na czerwcu 1914 r., wyjątkowo tylko (i w formie dopowiedzenia) ten czasowy próg przekracza. Jest to także książka o katastrofach o mniejszej skali, w których – gdy widzi się je i analizuje z dzisiejszej perspektywy – dostrzec wypada zapowiedzi tej wielkiej. Ale ma to być przede wszystkim – i tym zdaniem chciałbym uspokoić Czytelnika – książka o europejskiej kulturze z końcówki XIX w. i o polskim w niej udziale. *Szalony bieg* ma mówić o okresie rozmaicie nazywanym: *fin de siècle*, *la belle époque*, modernizm... O okresie, który, z jednej strony, dopełniał całość, zwaną niekiedy przez kulturoznawców „długim wiekiem XIX”, z drugiej zaś – z tej całości dość ostro się wyodrębnił i emancypował.

(ze wstępu autora).

<https://www.pol-int.org/en/node/3780?j5Q6rewycZ5HtUDXTWpx7UZE=1>