

Vincent Regente (2020)

## Flucht und Vertreibung in europäischen Museen. Deutsche, polnische und tschechische Perspektiven im Vergleich

Beitrag vom: 16.07.2020

Empfohlen von Redakcja Pol-Int

|                 |   |
|-----------------|---|
| Verlag          | transcript                                    |
| Erscheinungsort | Bielefeld                                     |
| Seitenzahl(en)  | 650   |
| Reihe           | Public History - Angewandte Geschichte, Bd. 3 |

ISBN: 978-3-8376-5169-0

Geschichte, Kulturwissenschaften, Medien- und Kommunikationswissenschaften, sonstige  
Deutsch

Als in Europa der Zweite Weltkrieg zu Ende ging, begann ein bis heute umstrittenes Kapitel europäischer Geschichte: die Flucht und Vertreibung der Deutschen aus Ostmitteleuropa. Dieser geschichtspolitische Konflikt lässt sich "besichtigen": Er materialisiert sich in verschiedenen europäischen Museen, die "Flucht und Vertreibung" interpretieren und ausstellen.

Vincent Regente arbeitet die erinnerungskulturellen Auseinandersetzungen am Beispiel von sieben aktuellen Museumsprojekten in Berlin, Danzig, Brüssel, Görlitz, Kattowitz, Aussig und München erstmalig vergleichend heraus. Sein konsequent trinationaler Ansatz, der die deutschen, polnischen und tschechischen Sichtweisen gleichermaßen berücksichtigt, eröffnet neue Perspektiven für das Verständnis des Diskurses über "Flucht und Vertreibung".

*Die Publikation ist im Open Access verfügbar und hier einsehbar.*