

ZEITSCHRIFT

Międzynarodowe Centrum Kultury (seit 2019)

## HERITO, nr 35: Europa i Wschód. Dekada Partnerstwa Wschodniego

Beitrag vom: 18.07.2019

Empfohlen von Redakcja Pol-Int

Frequenz vierteljährlich

Sprache Polnisch

ISSN: 9 772082 310902 05

Geographie, Geschichte, Internationale Beziehungen, Kulturwissenschaften, Politikwissenschaft,  
Wirtschaftswissenschaft, sonstige

Polski

Czy Wschód przestał dziś interesować Zachód i jak definiowano „nowy Wschód” po przemianach 1989 roku? Jaka rolę odegrał Dniepr w kształtowaniu się ukraińskiej tożsamości narodowej i dlaczego przyszłość tego kraju związana jest z rzeką? Kto wygrał niepisany konkurs na współczesnego bohatera narodowego Mołdawii? Czego możemy nauczyć się od Tatarów krymskich? Czy Europa zaczęła się w Gruzji i co dało Partnerstwo Wschodnie krajom Kaukazu Południowego?

Partnerstwo Wschodnie, realizowane przez Polskę przy wsparciu Szwecji, jest częścią Europejskiej Polityki Sąsiedztwa. Zainicjowane w 2009 roku, obejmuje trzy kraje wschodnioeuropejskie: Białoruś, Mołdawię i Ukrainę, oraz trzy południowokaukaskie: Armenię, Azerbejdżan i Gruzję. Dziesięć lat funkcjonowania programu to naturalny moment do podsumowań, ale zarazem moment szczególny, jako że w ciągu dekady zarówno Europa, jak i jej geopolityczny kontekst zmieniły się diametralnie. Nowe wyzwania, a także kulturowe i historyczne aspekty wschodniego sąsiedztwa są tematem tego numeru.

Paweł Kowal przypomina genezę Partnerstwa Wschodniego, Krzysztof Czyżewski opowiada o znaczeniu „małych centrów świata” w budowaniu dialogu międzykulturowego, Mykoła Riabczuk, Katarzyna Kotyńska i Mykoła Kniażycki, Anna Łazar, Ramin Mazur, Wojciech Górecki, Ewa Polak i Michał Jurecki prezentują kraje należące do Partnerstwa Wschodniego, Rafał Dutkiewicz opisuje historię pomnika polskich profesorów na Wzgórzach Wuleckich we Lwowie, a Adam Balcer i Żanna Komar odwołują się do dziedzictwa Krymu i Tatarów krymskich. W numerze znalazł się też tekst Johna Maciuika przypominający setną rocznicę powstania Bauhausu i analizujący jego oddziaływanie na sztukę, architekturę i dizajn Europy Środkowej.

<http://www.herito.pl/archiwum-wydan/europa-i-wschod-dekada-partnerstwa-wschodniego>