

SAMMELBAND

**Stowarzyszenie Czasu Kultury (2014)**

**Czas Kultury 4/2014 (181): Polish Studies**

Beitrag vom: 19.12.2017

Empfohlen von Maria Heimroth

Verlag	Stowarzyszenie Czasu Kultury
Erscheinungsort	Poznań
Seitenzahl(en)	184
Sprache	Polnisch

ISBN: ISSN: 0847-2148

Geschichte, Jüdische Studien, Kulturwissenschaften, Linguistik, Literaturwissenschaft, Medien- und Kommunikationswissenschaften, Pädagogik und Erziehungswissenschaften, Politikwissenschaft, Psychologie, Soziologie, Internationale Beziehungen, Übersetzungswissenschaft  
Polski

W numerze Czasu Kultury zatytułowanym „Polish Studies” głos oddany jest osobom zajmującym się współczesną kulturą polską z odległości: geograficznej, językowej i/lub kulturowej. Zagraniczne studia polskie mają nam uzmysłwić, czego o własnej kulturze nie wiemy, a co fascynuje, pociąga bądź odrzuca cudzoziemców i polskich badaczy. Jaka jest kondycja polskiego kina i dlaczego nie jest najlepsza z możliwych? Ewa Mazierska stawia trzy diagnozy: getto, przedsiomek salonu albo uniwersalna niewidzialność. Co stało się z dawną różnorodnością etniczną Polski? Karen Underhill pisze o rejudaizacji polonistycznego krajobrazu. Co jest atrakcyjne w polskiej kulturze zagranicą? O tym między innymi w rozmowie z Brianem Porterem-Szűcsem. „Polish Studies” pozwala nabrać dystansu, z którego zobaczymy odmiennie samych siebie, być może w sposób, który – póki co – trudno nam sobie nawet wyobrazić.

Ponadto w numerze opowiadanie Dariusza Sońnickiego oraz wiersze Kacpra Bartczaka.

Spis treści

<https://www.pol-int.org/de/node/6519?j5Q6rewycZ5HtUDXTWpx7UZE=1>