

MONOGRAPHIE

Aleksandra Koutny-Jones (2015)

Visual Cultures of Death in Central Europe. Contemplation and Commemoration in Early Modern Poland-Lithuania

Beitrag vom: 15.02.2016

Empfohlen von Dr. Sabine Jagodzinski

Verlag	Brill
Erscheinungsort	Leiden
Seitenzahl(en)	276
Serie	The Northern World, 73
Sprache	Englisch

ISBN: 9789004305076

Architektur, Geschichte, Kunst und Kunstgeschichte
Deutsch

In der als Hardcover und als E-Book erschienenen Publikation untersucht die Autorin verschiedene visuelle Phänomene des Todes und des Totengedenkens, der Sorge um Tod und Ewigkeit inklusive Totentanzdarstellungen im frühneuzeitlichen Polen-Litauen (1569-1795).

Einerseits eingebettet in das europäische kulturelle Umfeld von Barock und Gegenreformation, stellt sie andererseits die speziellen Ausprägungen von Kontemplation und Gedenken in Druckgrafik, Sargporträts und Grabmalarchitekturen in den polnisch-litauischen Adelskulturen vor, in denen Sterblichkeit und Vanitas in besonderer Weise thematisiert wurden.

<https://www.pol-int.org/de/publikationen/visual-cultures-death-central-europe-contemplation-and?j5Q6rewycZ5HtUDXTWpx7UZE=1>